

PROGRAMACIÓN

Nace el Día de la Música en Sevilla



José Manuel López, Eva Lainsa, Juan Luis Pavón, Marset, Salvador Casado, Ventura Rico y Tina Panadero, ayer, en el Maestranza.

BORJA HIDALGO

La capital acoge el próximo martes más de 30 actuaciones y actividades gratuitas, centradas esencialmente en el flamenco y la música clásica

FRANCISCO CAMERO

■ SEVILLA. El martes, Sevilla albergará más de 30 conciertos de perfil básicamente flamenco o clásico en su primer Día de la Música. La iniciativa, propuesta por el subdirector de este periódico, Juan Luis Pavón, y recogida por el delegado de Cultura, Juan Carlos Marset, está organizada por el Ayuntamiento, que cuenta con la colaboración de instituciones y empresas de la ciudad, entre ellas **Diario de Sevilla**. Esta celebración nace al albur de la designación de Sevilla como Ciudad de la Música por parte de la Unesco. Puesto que se pretende dar continuidad a estos actos, el Consistorio "espera que se celebren todos los años",

según Marset. Hay conversaciones con los representantes de Bolonia (también elegida por el organismo de la ONU) para organizar un Día de la Música Europeo. El objetivo es que haya dos días de la música anuales en Sevilla.

Mientras tanto, éstas que siguen son algunas de las actuaciones —todas gratuitas— del día 22.

ENSAYO DE LA SINFÓNICA De 10.00 a 12.00, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla abre las puertas de su ensayo en la Sala Apolo (Bustos Tavera, 11). La agrupación preparará el repertorio que presentará el día siguiente, miércoles, en el IV Festival de Música Española de Cádiz.

CENTROS CÍVICOS Los centros cívicos acogerán una campaña escolar de música clásica. A las 10.00 en

■ JUAN CARLOS MARSET

"La ciudad no está preparada aún para celebrar una 'noche blanca'"

"Sevilla no está preparada en este momento para celebrar una noche blanca en condiciones". Lo admitía así Juan Carlos Marset ayer, aunque el delegado de Cultura no descartó que este primer Día de la Música sevillano sea el "germen" para que la ciudad —como ya hacen varias ciudades europeas como París, Roma, Riga y Bruselas y, desde este mismo año, Madrid en el caso español— llegue a organizar a corto o medio plazo una noche de la cultura anual. Juan Luis Pavón, subdirector de este periódico, en la presentación de los actos del próximo martes, animó a representantes políticos, instituciones y empresas a que el Día

de la Música sea "el primer paso para que Sevilla tenga una noche de la cultura al año". "No se trata de un capricho —continuó—, sino de una necesidad. Hay que recuperar la ciudad para la cultura. Ocasiones como ésta, con muchas colaboraciones, nos confirman que se trata de sumar". El programa Noches Blancas Europa se concibe como un entramado de manifestaciones culturales a la vez artísticas y populares, que incitan a redescubrir las ciudades desde una nueva perspectiva. Para ello, una noche al año, la oferta cultural amplía su horario hasta la noche y museos, teatros, cines e instituciones abren gratuitamente.

los de Los Carteros, San Pablo y Torreblanca; a las 12.00 en los de Entrepárques, Alcosa y El Esqueleto; y a las 13.00 en los de Bellavista y Blas Infante.

MUSEO DEL BAILE FLAMENCO La agrupación Medialuna Flamenca —Vicente Gelo, cante y percusión; Amin Chaachoo, cante, violín y laúd; Tino van der Smann, guitarra— actuará en la sede del museo dirigido por Cristina Hoyos de 14.00 a 14.30 y de 18.00 a 18.30.

ÓPERA EN EL MAESTRANZA Durante seis horas a partir de las 18.00, los aficionados podrán asistir al ensayo de *Romeo y Julieta*, de Gounod, por parte de los solistas y, luego, del coro del teatro.

BATUCADA DE LA UNIVERSIDAD La Hispalense organiza una batucada afrobrasileña que saldrá a las 19.00 del Rectorado y concluirá su periplo percusivo en el Pabellón de Brasil, sede de la exposición *¿Te suena África?* A las 21.00, en la Capilla de los Estudiantes, el Coro de la Universidad interpretará la *Misa de la Coronación* de Mozart.

ORQUESTA BARROCA Jornada de puertas abiertas de la formación dirigida por Ventura Rico, que ofrece un ensayo comentado a las 20.00 en la Iglesia de la Sagrada Mortaja (calle Bustos Tavera).

FLAMENCO El Círculo Mercantil (Sierpes, 65) acoge un concierto de los nueve mejores alumnos de la Fundación Cristina Heeren: Ana Gómez, Lidia Mira, Rocío Márquez, Macarena de la Torre y Eva de Lebrija al cante; y Niño de Brenes, Alejandro Moreno, José Luis Medina y Antonio Jesús Herrera a la guitarra.

PEÑAS DE GUARDIA Actuación en la peña flamenca Torres Macarena (calle Torrijano) de Paco Iglesias (toque), Javier Rivera y Jesús Corbacho (cante) y Óscar de los Reyes (baile). A las 22.30.

'RAP' Y ROCK La sala de *hip hop* MicroLibre (Polígono Navisa) celebra un concierto de *rap* y en *Malandar* (Torneo, 43) actuarán los *rockeros* Atmosféricos.

→ **Día de la Música.** Martes 22. Todas las actividades son gratuitas