



NOTICIAS

Primera
En Portada
Opinión
Sevilla
Provincia
Toros
Deportes
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

Actualización | sábado, 01 de abril de 2006, 05

CULTURA

[festival de música antigua](#)

La Orquesta Barroca clausura hoy con Bach el festival más sevillano

La Orquesta Barroca de Sevilla y el Coro de Cámara del Palau interpretan esta noche una de las versiones más raras del 'Magnificat'



manuel gómez.

REDACCIÓN

@ Envíe esta noticia a un amigo

SEVILLA. Después de 15 días de andadura, el XXIII Festival de Música Antigua de Sevilla llega a su fin con broche de lujo: un concierto especial dedicado a Johan Sebastian Bach que estará interpretado por la Orquesta Barroca de la ciudad y el Coro de Cámara del Palau de Música, de Cataluña. Termina así el que, sin duda, ha sido el festival más sevillano debido a la amplia participación de intérpretes y formaciones locales, algo en lo que ha tenido mucho que ver el excepcional momento que la música antigua vive en la capital andaluza.

■ **La Orquesta Barroca inicia el lunes en Madrid una gira por España**

La cita será en el Teatro Lope de Vega a las 21.00, con un concierto en el que se podrá escuchar la *Sinfonía de la Cantata número 42 Am Abend aber desselbigen Sabbats*, la *Suite número 3 en Re mayor BWV 42*, el *Movimiento de concerto en Re mayor BWV 1045* para violín solo y orquesta con tres trompetas, oboes y timbales y, como plato fuerte del día, el *Magnificat* (versión original en Mi bemol mayor)

Al frente de la Orquesta sevillana estará Monica Huggett, que actualmente es la principal directora invitada de la misma. De ella ha sido la idea de recuperar la versión menos habitual del *Magnificat* (en Mi bemol mayor), así como una pieza realmente infrecuente como es el concierto para violín y percusión obligada *BWV 1045*, donde se espera hará gala de su virtuosismo con el violín. No en vano, Monica Huggett ha trabajado con la mayoría de las grandes orquestas barrocas europeas, como Hanover Band, Raglan Baroque Players, Orchestra of the Age of Enlightenment o Academy of Ancient Music, entre otras). La directora y solista toca un violín de Hieronymus y Antonius Amati, construido en Cremona (Italia) en 1618.

Por su parte, el Coro de Cámara del Palau de la Música (con más de 500 actuaciones en España, Europa, América e Israel) cuenta con la valiosa participación de los cantantes María Espada (soprano), Carlos Mena (contratenor), Lluís Vilamajó (tenor) y Pau Bordas (bajo). Al frente de la agrupación, que fue galardonada por la Generalitat de Cataluña con el Premio Nacional de Música, estará Jordi Casas.



SERVICIOS

Hemeroteca
Amor y Amistad ❤️
Cursos
Masters
Compraventa
Publicidad
Quiénes somos
Contactar
Tienda
Canal motor
Callejero
Páginas
Amarillas
Páginas Blancas

PROMO-WEBS

- Compraventa: Compra y vende en tu provincia
- Crediagil: 6.000 € en 24 horas para lo que necesite
- Tus vuelos más baratos en