

Día 1 de abril de 2006  
Festival de Música Antigua de Sevilla. Teatro Lope de Vega, 21h.

**Orquesta Barroca de Sevilla**  
**Coro de Cámara del Palau de la Música de Cataluña (dir. Jordi Casas)**  
**Monica Huggett, dirección**

María Espada, soprano  
Carlos Mena, contratenor  
Lluís Vilamajó, tenor  
Pau Bordas, bajo

Primeros violines: Monica Huggett, Farran James, Alba Roca, Antonio Almela, Jordi Coll  
Segundos violines: Leo Rossi, Valentín Sánchez, José Manuel Villarreal, Adriana Alcaide

Violas: José Manuel Navarro, Kepa Artetxe

Violoncelos: Mercedes Ruiz, Miquel Àngel Aguiló

Contrabajos: Xisco Aguiló, Ventura Rico

Flautas dulces: Guillermo Peñalver, Pedro Castro

Oboes: Pedro Castro, Xavier Blanch

Fagot: María Crisol

Trompetas: Pascal Geay, Emmanuel Mure, Ricard Casañ

Percusión: Pedro Estevan

Clave y órgano: Carlos García Bernalt:

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

I

*Cantata No 42, "Am Abend aber desselbigen Sabbats" BWV 42*  
Sinfonía

*Suite No. 3 en Re mayor BWV 1068*

- 1.- Ouverture
- 2.- Air
- 3.- Gavotte
- 4.- Bouree
- 5.- Gigue

*Concerto à 4 Voci, 3 Trombe, Tamburi, 2 Hautb., Violino conc., 2 Violini, Viola e Cont. en Re mayor BWV 1045*

Sinfonía

II

*Magnificat BWV 243<sup>a</sup> (version original en Mi bemol mayor)*

- 1.- Magnificat anima mea Dominus
- 2.- Et exultavit spiritus meus
- 3.- Von Himmel hoch da komm'ich her
- 4.- Quia respexit humilitatem
- 5.- Omnes generationes
- 6.- Quia fecit mihi magna
- 7.- Freut euch und jubiliert
- 8.- Et misericordia
- 9.- Fecit potentiam
- 10.- Gloria Patri
- 11.- Deposuit potentes de sede
- 12.- Esurientes implevit bonis
- 13.- Virga Jesse floruit
- 14.- Suscepit Israel suum
- 15.- Sicut locus est ad patres nostros
- 16.- Gloria Patri
- 17.- Sicut erat in principio