

Madrid, 3 de abril de 2006

Orquesta Barroca de Sevilla
Pablo Valetti, concertino y dirección
Carlos Mena, contratenor

Pablo Valetti, Pedro Gandía, Valentín Sánchez, Andoni Mercero, primeros violines
Leo Rossi, José Manuel Villarreal, Antonio Almela, Adriana Alcaide, segundos violines
Kepa Artetxe, José Manuel Navarro, violas
Mercedes Ruiz, Miquel Àngel Aguiló, violoncelos
Xisco Aguiló, contrabajo
Alejandro Casal, órgano

VIVALDI: Stabat Mater – Santo Sepolcro

PROGRAMA

I PARTE

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Obertura "Berenice" en Mi b Mayor
Ouverture • Allegro • Andante Larghetto • Gigue

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Mottetto "Filiae mestae Jerusalem" Introduzione al Miserere. RV 638
Recitativo • Largo • Recitativo

ANTONIO VIVALDI

Sinfonia "Al santo sepolcro". RV 169
Adagio molto • Allegro ma poco

ANTONIO VIVALDI

Mottetto "Vestro Principi Divino". RV 633

II PARTE

PIETER HELLENDAAAL (1721-1799)

Concerto grosso Op.3/núm. 2 (1758)
Ouverture • Allegro • Affettuoso • Presto • Borea

ANTONIO VIVALDI

Stabat Mater. RV 621
I. Stabat mater dolorosa
II. Cuyus animam gementem,
III. O quam tristis et afflicta
IV. Quis est homo qui non fleret,
V. Quis non posset contristari,
VI. Pro peccatis suae gentis
VII. Eia Mater, fons amoris,
VIII. Fac ut ardeat cor meum
IX. Amen