

Diciembre de 2006: Vitoria (19 [Teatro principal Antzokia, 20:30h.]), Córdoba (20), Jerez de la Frontera (21), Cádiz (22), Sevilla (23)

Orquesta Barroca de Sevilla
Cor Madrigal (Mireia Barrera, dirección)
Director: Juanjo Mena

Solistas: María Espada, soprano; Carlos Mena, alto; Lluís Vilamajó, tenor;
José Antonio López, barítono

Plantilla

Flautas: Guillermo Peñalver y Fernanda Teixeira
Oboes: Josep Domènech, Rodrigo Gutiérrez y Elena Palomar
Fagotes: Carles Cristóbal y María Crisol
Trompa: Jorge Rentería
Trompetas: René Maze, Andrew Hammersley y Ricard Casañ
Timbales: Marc Clos
Violines primeros: Manfredo Kraemer (*Concertino*), Leonardo Rossi, Oriol Algueró, José Manuel Villarreal y Valentín Sánchez
Violines segundos: Pedro Gandía Martín, Alba Roca, Elena Borderías y Antonio Almela
Violas: José Manuel Navarro y Kepa Artetxe
Cellos: Mercedes Ruiz y Elisa Joglar
Contrabajo: Xisco Aguiló y Ventura Rico
Órgano: Carlos García-Bernalt

Programa

J.S. Bach (1685-1750), *Misa Si menor BWV 232*

I Missa (1733)

- 1 Kyrie (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 2 Christe eleison (Dúo S.1, S.2)
- 3 Kyrie (Coro a 4 voces [S.A.T.B.])
- 4 Gloria in excelsis (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 5 Et in terra pax (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 6 Laudamus te (Aria S.2 con Vl. obligato)
- 7 Gratias agimus tibi (Coro a 4 voces [S.A.T.B.])
- 8 Domine Deus (Dúo S.1, T. con Fl. obligato)
- 9 Qui tollis (Coro a 4 voces [S.A.T.B.])
- 10 Qui sedes (Aria A. con Ob. d'amore obligato)
- 11 Quoniam tu solus sanctus (Aria B. con corno da caccia obligato)
- 12 Cum Sancto Spiritu (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])

II Symbolum Nicenum (1748/49)

- 13 Credo in unum Deum (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 14 Patrem omnipotentem (Coro a 4 voces [S.A.T.B.])

- 15 Et in unum Dominum (Dúo S.1, A.)
- 16 Et incarnatus est (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 17 Crucifixus (Coro a 4 voces [S.A.T.B.])
- 18 Et resurrexit (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 19 Et in Spiritum sanctum (Aria B. con oboi d'amore obligati)
- 20 Confiteor (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])
- 21 Et expecto (Coro a 5 voces [S.S.A.T.B.])

III Sanctus (1725)

- 22 Sanctus (Coro a 6 voces [S.S.A.A.T.B.])

IV Osanna, Benedictus, Agnus Dei, Dona nobis pacem (1748/49)

- 23 Osanna (Coro a 8 voces [S.S.A.A.T.T.B.B.])
- 24 Benedictus (Aria T. con Fl. obligato)
- 25 Osanna repetatur (Coro a 8 voces [S.S.A.A.T.T.B.B.])
- 26 Agnus Dei (Aria A.)
- 27 Dona nobis pacem (Coro a 4 voces [S.A.T.B.])