

NOTA DE PRENSA

LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA PRESENTA SU TEMPORADA DE
CONCIERTOS EN SEVILLA 2015/2016

La OBS cumple su vigésimo aniversario y lo celebra con el Teatro Lope de Vega como su nueva sede, que dará acogida a 10 de los 12 conciertos de la Temporada en su programación.

Fabio Bonizzoni, Sergey Malov, Enrico Onofri y Riccardo Minasi son algunos de los directores que se pondrán al frente de la OBS durante esta Temporada.

Los abonos de la Temporada (para los 8 espectáculos en el Teatro Lope de Vega) están ya a la venta en la taquilla del propio teatro, en www.generaltickets.com y a través de www.orchestrabarrocadesevilla.com

28 de julio de 2015. La Orquesta Barroca de Sevilla ha presentado hoy su 4ª Temporada de conciertos en Sevilla 2015/2016, que contará con 10 programas y 12 conciertos (ya que dos espectáculos se repetirán en días consecutivos) a desarrollarse en dos espacios de la ciudad, un amplio programa de actividades paralelas y la presencia de directores y solistas de relevancia internacional: los directores Fabio Bonizzoni, Wilbert Hazelzet, Manfredo Kraemer, Sergey Malov, Andoni Mercero, Riccardo Minasi y Enrico Onofri; las sopranos Alicia Amo, Yetzabel Arias Fernández, Julia Doyle, Roberta Mameli y Benedetta Mazzucato; el bajo Fulvio Bettini, y el contratenor Gabriel Díaz. Las actividades de esta Temporada comenzarán el próximo mes de septiembre con un programa dedicado a la poco conocida *viola o violoncello da spalla*, dirigido por Sergey Malov, y finalizarán en mayo de 2016 con un programa de música francesa a cargo del flautista holandés Wilbert Hazelzet.

La calidad de las propuestas, directores y solistas vuelve a ser el eje de la programación. Destaca la cita con Fabio Bonizzoni y la propuesta escenificada de esta temporada, *Apollo e Dafne* (o *La terra è liberata*), cantata profana de George Frideric Handel, que será presentada en colaboración con Producciones Imperdibles); directores como Sergey Malov y Riccardo Minasi se estrenarán al frente de la orquesta, mientras que se consolida la colaboración con Enrico Onofri, quien dirigirá dos programas de la Temporada: el Proyecto Atalaya de las Universidades Andaluzas y *La Senna Festeggiante*, serenata de Antonio Vivaldi.

Coincidiendo con su vigésimo aniversario, el Teatro Lope de Vega se convierte en la nueva sede de la OBS, con 10 de los 12 conciertos de la Temporada incluidos en su programación. La Iglesia de la Anunciación dará cabida a los espectáculos ligados a la Universidad de Sevilla, como son el concierto de presentación del Proyecto Atalaya de las Universidades Andaluzas y el ya tradicional Concierto de Santo Tomás. Asimismo, se auguran acontecimientos importantes para esta Temporada, en la que se prestará especial atención a proyectos de carácter social, tal como se adelantó la temporada pasada.

Pero no todo serán conciertos. El próximo mes de septiembre se presentará la programación de la segunda edición de la Academia de Música Antigua de Sevilla (AMANT), un proyecto que se inició la temporada pasada gracias a la colaboración de varias instituciones de la ciudad, organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla y liderado por la Universidad de Sevilla. Una selección de los directores y solistas invitados impartirá un máximo de 8 clases magistrales de diversas especialidades vocales e instrumentales, actividad que correrá paralela al *Curso de Contextualización Histórica y Apreciación de la Música* (cuyas conferencias pueden consultarse ya en la web del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) y ensayos abiertos.

Las entradas para los conciertos y los abonos de Temporada están ya a la venta en las taquillas del Teatro Lope de Vega (de 11 a 14 horas durante julio y agosto, y en su horario habitual de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas a partir de septiembre, lunes y festivos sin función cerrada) y a través de internet en www.orquestabarrocadesevilla.com y www.generaltickets.com. En la línea de la pasada temporada, se mantienen descuentos para personal universitario, para los miembros de la Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla y para estudiantes de los Conservatorios públicos de música de Sevilla.

La OBS cuenta con el apoyo de Ayuntamiento de Sevilla, Universidad de Sevilla, Junta de Andalucía, Fundación José Manuel Lara, English Language Institute (ELI), Institut Français, Asociación de Amigos de la OBS, Fundación Cajasol, INAEM, Foster Viajes, Iberia y Sevilla Congress & Convention Bureau, así como de medios de comunicación como Diario de Sevilla, El Correo de Andalucía, Radio Televisión de Andalucía, Cadena Ser y El Giraldirlo.

Como colofón del acto, la OBS aprovechó la cita para presentar su último disco, el número 9 del catálogo de su sello discográfico Prometeo (no olvidemos sus tres primeras grabaciones con los sellos Almagiva, Harmonia Mundi y Lindoro). Bajo el título *Música en la Catedral de Sevilla* se presenta una selección de obras de Antonio Ripa (1718-1795), compositor turiasonense que ostentó el cargo de maestro de capilla de la Catedral de Sevilla entre 1768 y 1795.

Más información:

Orquesta Barroca de Sevilla

t +34 687 134 940

e info@orquestabarrocadesevilla.com

c/ Madre de Dios 1

41004 Sevilla

www.orquestabarrocadesevilla.com

CONCIERTOS TEMPORADA EN SEVILLA 2015/2016

[i]

29 septiembre 2015, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
La breve y discreta vida del violoncello da spalla
G. P. Telemann, A. Vivaldi, A. Schnittke, J. S. Bach, N. Porpora
Sergey Malov, director
Orquesta Barroca de Sevilla

[ii]

26 octubre 2015, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
Paseos por la Real Capilla
Obras de F. Corselli, J. de Nebra, J. de Torres, G. Brunetti
Andoni Mercero, director
Alicia Amo, soprano
Musica Boscareccia - Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

[iii]

4 noviembre 2015, hora por determinar. Iglesia de la Anunciación
Proyecto Atalaya: Astro Nuevo
V. Basset, P. Rabassa, J. M. González Gaitán, A. Ripa, J. P. Valdivia
Enrico Onofri, director
Julia Doyle, soprano
Orquesta Barroca de Sevilla

[iv]

13 diciembre 2015, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
Concierto de Navidad: The Glory of the Lord
G. F. Handel
Valentín Sánchez, director
Gabriel Díaz, contratenor
Joven Orquesta Barroca de Sevilla - Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

[v]

19 y 20 enero 2016, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
La Senna Festeggiante, serenata
A. Vivaldi
Enrico Onofri, director
Roberta Mameli, soprano
Benedetta Mazzucato, soprano
Solista por determinar
Orquesta Barroca de Sevilla

[vi]

28 enero 2016, hora por determinar. Iglesia de la Anunciación
Concierto de Santo Tomás: Propitia sydera. La forma es el fondo
F. Geminiani, J. F. Rebel, H. I. F. von Biber, G. Muffat, G. F. Handel
Manfredo Kraemer, director
Orquesta Barroca de Sevilla

[vii]

23 febrero 2016, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
J. S. Bach
Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

[viii]

14 y 15 marzo 2016, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
Apollo e Dafne o La terra è liberata, cantata profana
G. F. Handel (con obras de F. Geminiani)
Fabio Bonizzoni, director
Yetzabel Arias Fernández, soprano
Fulvio Bettini, bajo
Orquesta Barroca de Sevilla

[ix]

25 abril 2016, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
6 conciertos 6
Obras de G. P. Telemann, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Mossi, L. G. Zavateri
Riccardo Minasi, director
Orquesta Barroca de Sevilla

[x]

16 mayo 2016, 20.30 h. Teatro Lope de Vega
Les Goûts-réunis
J. P. Rameau, J. M. Leclair
Wilbert Hazelzet, director
Orquesta Barroca de Sevilla

ABONOS Y ENTRADAS

ABONO DE TEMPORADA: 8 ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO LOPE DE VEGA

Abono general	descuento del 20%
Abono especial C.U. *	descuento del 35%
Abono especial AAOBS	descuento del 50%

* Comunidad Universitaria de la Universidad de Sevilla. Para acogerse a este descuento, se deberá realizar una reserva previa en la web del CICUS a través del siguiente enlace. Unos días después de realizar la reserva podrán retirarse los abonos en la taquilla del Teatro Lope de Vega.

Existe un número limitado de abonos para cada zona del teatro. La elección de una zona del teatro para el abono y adjudicación de la localidad concreta se realizará por orden de compra, y estará limitada por la disponibilidad de abonos.

No se podrá combinar distintos tipos de abonos.

ENTRADAS

Conciertos en el Teatro Lope de Vega

Butaca de patio, Platea, Palco central	30 €
Palco lateral	24 €
Butaca anfiteatro	20 €
Palco anfiteatro	16 €
Paraíso central	14 €
Paraíso lateral	10 €

Conciertos en la Iglesia de la Anunciación

Entrada general	12 €
Entrada especial C.U. * y Conservatorios	7 €
Entrada especial AAOBS	6 €

Sólo se podrán adquirir 6 entradas por persona.

Todos los descuentos deberán ser acreditados adecuadamente y se venderá una entrada por acreditado. Las entradas con descuento deberán adquirirse en taquilla, previa presentación del documento acreditativo.

VENTA DE LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA

Teatro Lope de Vega:

Horario julio y agosto: lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h.

Horario septiembre: de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 h. (cerrado lunes y festivos sin función)

teléfono taquilla: 955 472 822

VENTA EN INTERNET

www.orquestabarrocadesevilla.com

www.generaltickets.com/sevilla

DÍA DEL ESPECTÁCULO EN EL LUGAR DEL CONCIERTO

Se podrán comprar entradas para la función del día en cada uno de los espacios desde una hora antes del inicio del espectáculo, siempre que queden localidades.

ACTIVIDADES PARALELAS

CURSO DE CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA

Dirección: Prof. José Mendoza

Información e inscripción: www.cicus.us.es

ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA (AMANT) DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Próxima presentación de programación en septiembre 2015.

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA (AAOBS)

www.amigosobs.com