

SPECTACLE Samedi dernier en l'église Saint-Pregts

Deux chœurs pour une interprétation magistrale du Messie de Haendel

Près de 300 personnes ont assisté samedi soir au concert de musique classique donné par le chœur Arslys Bourgogne et l'Orchestre Baroque de Séville. Un concert exceptionnel.



Les musiciens et les choristes du Choeur Arslys Bourgogne et l'Orchestre Baroque de Séville.

Les Sénonais se sont déplacés en nombre samedi soir. Ils n'ont pas été déçus. Ils ont eu droit à une remarquable interprétation des deux chœurs professionnels, sous la houlette de Pierre Cao. Au diapason d'une des plus belles pages de musique sacrée, Le

Messie, de Georg Friedrich Haendel, qui relève autant du théâtre que la liturgie. Une première partie dense qui annonce la venue du Christ puis évoque sa naissance et sa vie, une seconde, plus puissante, qui évoque la passion du Christ, sa mort et sa montée aux cieux et une dernière par-

tie, plus exaltée qui célèbre son triomphe et qui s'achève par l'Alleluia. Et une intensité dramatique qui ne faiblit pas de tout le concert. Mention spéciale à Pierre Cao qui a dirigé avec autant de maestria le chœur international, les solistes et l'orchestre.