

CRÍTICA DE MÚSICA

Apolíneo Bach y sus apócrifos

PABLO J. VAYÓN | ACTUALIZADO 24.02.2016 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Me gusta 0 Twitrear COMPARTIR

SOLISTAS DE LA OBS

Temporada OBS 2015-16. Solistas de la OBS: Catherine Manson, José Manuel Navarro y Valentín Sánchez, violines; María de Gracia Ramírez, viola; Mercedes Ruiz, violonchelo; Xisco Aguiló, contrabajo; Alfonso Sebastián y Alejandro Casal, claves; Guillermo Peñalver, flauta.

Programa: 'Bach: la culminación de una era' (obras de Bach y Goldberg). **Lugar:** Teatro Lope de Vega. **Fecha:** Martes 23 de febrero. **Aforo:** Casi lleno.

La violinista escocesa Catherine Manson se unía ayer a la nómina de solistas que han colaborado con la OBS para un programa que junto a dos conciertos de Bach, el BWV 1060 para dos claves y el BWV 1044 para flauta, violín y clave, ofrecía un par de obras atribuidas al compositor por Wolfgang Schmieder en su catálogo publicado en 1950 (el famoso BWV), pero que luego se descubrieron apócrifas.

Poco comprensible es la adjudicación al genio de Eisenach de esa *Suite nº5*, catalogada como BWV 1070, que es en realidad una obra académica y no demasiado brillante. Tampoco resulta muy bachiana la *Sonata en trío* BWV 1037, hoy atribuida a uno de los más conocidos alumnos del Cantor, Johann Gottlieb Goldberg, aunque es sin duda obra de más enjundia.

La distribución instrumental a voz por parte no favoreció demasiado a unas interpretaciones que parecieron siempre demasiado comedidas, algo esquemáticas. De articulación laxa y acentuación blanda la *Suite* y sin duda de fraseo limpio y refinado, pero con una falta notable de pasión e intensidad el BWV 1060, acaso en un intento de no cubrir la sonoridad demasiado leve de los dos claves.

Tan limpia como aséptica sonó la *Sonata* de Goldberg, pero con Bach en el programa siempre puede esperarse algún destello de luz, y eso ocurrió en un admirable Adagio de BWV 1044, en el que, desde el equilibrio, los tres solistas (Peñalver, Manson y Sebastian) crearon un ambiente encantatorio, de mágica suspensión del tiempo.

MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS