

# Año Cultural 'Abate Marchena' | Utrera 2018

## La Querelle des Bouffons

Jean-Jacques Rousseau vs Jean-Philippe Rameau

Saskia Salembier, soprano

Romain Champion, tenor

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Hugo Reyne, director

### Programa

**Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)**

*Le Devin du Village* (1752)

Ouverture

Gai – Lent – Gai

Scène 1

COLETTE « J'ai perdu tout mon bonheur »

Rec. « Il maimait autrefois »

« J'ai perdu mon serviteur »

Rec. « Je veux le hair... »

Scène 2

COLETTE « Si des galants de la ville »

Scène 5

COLIN, air « Je vais revoir ma charmante maîtresse »

COLIN « Quand on sait aimer et plaire »

Scène 6

COLIN ET COLETTE, dialogue « Je l'apperçois... »

COLIN, air « Ta foi ne m'est point ravie »

DUO « Tant qu'à mon Colin j'ai su plaire »

COLIN « Quelque bonheur qu'on me promette »

DUO « A jamais Colin t'engage son cœur et sa foi »

Scène 8

COLETTE PUIS COLIN « Allons danser sous les ormeaux »

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)  
*Hippolyte et Aricie* (1733)

Ouverture

Lent – Vite

Acte I, Scène 4

PHÈDRE, rec. « Prince, vous souffrez qu'un outrage »  
vite « Périssse la vaine puissance »

Bruit de trompettes

Acte I, Scène 6

Prélude

PHÈDRE, rec. « Quoi ! la terre et le ciel contre moi »

Bruit de trompettes

Acte III, Scène 1

PHÈDRE « Espoir, unique bien d'une fatale flamme »

Acte III, Scène 2

PHÈDRE, rec. « Eh bien ! viendra-t-il dans ces lieux »

Acte III, Scène 3

HIPPOLYTE ET PHÈDRE, dialogue « Reine, sans l'ordre exprès »

DUO « Ma fureur va tout entreprendre »

HIPPOLYTE ET PHÈDRE, dialogue « Mais, pour l'objet de mon amour »

HIPPOLYTE, air « Terribles ennemis des perfides humains »

Acte III, Scène 4

PHÈDRE, rec. « N'approchez plus de moi »

Acte III, Scène 5

HIPPOLYTE, rec. « Seigneur... Dieux ! que vais-je lui dire »

Acte IV, Scène 1

Prélude

HIPPOLYTE, air « Ah ! faut-il en un jour perdre tout ce que j'aime »

Acte IV, Scène 4

PHÈDRE, air « Quelle plainte en ces lieux m'appelle »

Acte III, Scène 1

Prélude

PHÈDRE, air « Cruelle mère de amours »

## Plantilla

**Violines I:** Sylvan James (concertino), Miguel Romero, José Manuel Villarreal

**Violines II:** Leo Rossi, Valentín Sánchez, Antonio Almela

**Violas:** José Manuel Navarro, María de Gracia Ramírez, Pepo Ferrer, Elvira Martínez

**Violonchelos:** Mercedes Ruiz, Guillermo Martín

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Cuerda pulsada:** Juan Carlos de Múlder

**Flautas:** Rafael Ruibérriz, Fernanda Teixeira

**Oboes:** Jacobo Díaz, Juan Antonio Moreno

**Fagot:** Marta Calvo