

Temporada 2018/2019 del Teatro de la Maestranza (Ciclo de Recitales Líricos)

Temporada 2018/2019 de la OBS

Un bello rayo de esperanza

Veronica Cangemi, soprano

Carlos Mena, contratenor

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Andoni Mercero, concertino-director

Programa

-- I parte --

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para cuerdas en Sol menor RV 155
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

De *L'Olimpiade* RV 725

[Atto I. Scena 2]

Rec. « Megacle è teco » (VC + CM)

Aria de MEGACLE « Superbo di me stesso » (VC)

De *Andromeda liberata* RV Anh. 117

Aria de PERSEO « Sovvente il sole » (CM)

De *L'Olimpiade*

[Atto I. Scena 9]

Rec. Accompagnato « Che intesi, eterni dei! » (VC)

[Atto I. Scena 10]

Rec. « Stranier » (VC + CM)

Duetto MEGACLE-ARISTEA « Ne' giorni tuoi felici ricordati di me » (VC + CM)

-- II parte --

Antonio Vivaldi

Concierto para 2 violines, violoncello, cuerdas y cembalo en Re menor RV 565

Allegro – Adagio e spiccato – Allegro – Largo e spiccato – Allegro

Violín I: Andoni Mercero

Violín II: Pedro Gandía Martín

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

De *Rinaldo* HWV 7

[Atto I. Scena 9]

Rec. « Di speranza un bel raggio » (CM)

Aria de RINALDO « Venti, turbini » (CM)

De *Armida abbandonata* HWV 105

Aria « Ah! Crudele, e pur ten vai » (VC)

De *Rinaldo*

[Atto II. Scena 6]

Duetto ARMIDA-RINALDO « Fermati! » (VC + CM)

De *Radamisto* HWV 12

[Atto I. Scena 5]

Aria de ZENOBIA « Son contenta di morire » (VC)

[Atto I. Scena 6]

Aria de RADAMISTO « Perfido » (CM)

[Atto II. Scena 12]

Rec. « Oh di per me felice! » (VC + CM)

Duetto RADAMISTO-ZENOBIA « Se teco vive il cor » (VC + CM)

Duración: 70 min. + pausa

Plantilla

Violines I: Andoni Mercero (concertino), Leo Rossi, Alexis Aguado, José Manuel Villarreal, Valentín Sánchez

Violines II: Pedro Gandía Martín (concertino secondo), José Manuel Navarro, Miguel Romero, Antonio Almela,

Nacho Ábalos

Violas: Kepa Artetxe, Pepo Ferrer, María de Gracia Ramírez

Violonchelos: Mercedes Ruiz (concertino basso), Guillermo Martín

Contrabajo: Xisco Aguiló

Clave y órgano: Alejandro Casal

Cuerda pulsada: Juan Carlos de Múlder