

Programación 2018/2019 del Espacio Turina

Temporada 2018/2019 de la OBS

Quaerendo invenietis: las 4 estaciones

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Sergey Malov, violín y dirección

Programa

-- I parte --

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violín en Mi M. 'La primavera', RV 269

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione Op. 8 (1725)

Allegro – Largo – Danza pastorale. Allegro

Antonio Caldara (1671-1736)

Concerto per camera para violonchelo, 2 violines y continuo en Re m.

Allegro – Larghetto – Allegro assai

Violonchelo *da spalla*: Sergey Malov

Antonio Vivaldi

Concierto para violín en Sol m. 'L'estate', RV 315

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione Op. 8 (1725)

Allegro non molto – Adagio e piano / Presto e forte – Presto

Sinfonia

Dorilla in Tempe RV 709 (1726)

[Allegro] – Andante – Allegro

-- II parte --

Antonio Vivaldi

Sinfonia

L'incoronazione di Dario RV 719 (1717)

Allegro – Andante pianissimo – Presto

Concierto para violín en Fa M. 'L'autunno', RV 293

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione Op. 8 (1725)

Allegro – Adagio molto – Allegro 'Caccia'

Concierto para violonchelo en La m., RV 419

Allegro – Andante – Allegro

Violonchelo *da spalla*: Sergey Malov

Concierto para violín en Fa m. 'L'inverno', RV 297

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione Op. 8 (1725)

Allegro non molto – Largo – Allegro

Duración: 60 min. (30 / 30 min.) + pausa

Plantilla

Violines I: Sergey Malov (concertino), Mauro Lopes, Miguel Romero, Rafael Muñoz

Violines II: Kepa Artetxe (concertino secondo), Valentín Sánchez, Nacho Ábalos

Violas: Aglaya González, Elvira Martínez

Violonchelos: Mercedes Ruiz (concertino basso), Guillermo Martín

Contrabajo: Ventura Rico

Clave y órgano: Alejandro Casal

Cuerda pulsada: Juan Carlos de Múlder

Violín solista, violonchelo *da spalla* y dirección: Sergey Malov