

Temporada 2019/2020 de la OBS
Programación 2019/2020 del Espacio Turina

Botánica epistolar

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Alfredo Bernardini, oboe y dirección

Programa

-- I parte --

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Suite en Fa M., HWV 348

Watermusic (1717)

Ouverture. Largo/Allegro – Adagio e staccato – Allegro – Andante espressivo – Presto –
Air. Presto – Minuet – Bourée. Presto – Hornpipe – Allegro moderato

Concierto para órgano en Re m., HWV 309

A Third Set of Six Concertos Op. 7 (1761)

Adagio – Allegro così così – Organo ad libitum – Allegro

Órgano solista: Irene González

(Ganadora de la III Beca de estudios para la especialización en música antigua AAOBS-FeMÀS 2020)

-- II parte --

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do m., TWV 51:c1

(ca. 1708-13)

Adagio – Allegro – Adagio – Vivace

Ouverture en Re M., TWV 55:D21

(1765)

Ouverture – Plainte – Rejouissance. Très vite – Carillon. Gracieusement –
Tintamare. Legerement – Loure – Menuet I & II

Duración: 75 min. + pausa

Plantilla

Violines I: Manfredo Kraemer (concertino), Pedro Gandía, Miguel Romero, José Manuel Villarreal

Violines II: Leo Rossi (concertino secondo), Valentín Sánchez, Elvira Martínez, Rafa Muñoz-Torrero

Violas: Kepa Artetxe, M^a de Gracia Ramírez

Violonchelo: Aldo Mata

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Órgano: Irene González*

Cuerda pulsada: Juan Carlos de Múlder

Oboes: Alfredo Bernardini, Jacobo Díaz

Fagot: Javier Zafra

Trompas: Ricardo Rodríguez, Rafel Mira

* Ganadora de la III Beca de estudios para la especialización en música antigua AAOBS-FeMÀS 2020