



ORQUESTA BARROCA SEVILLA

*"la Orquesta Barroca de Sevilla,
fabulosa, exuberante y magmática..."*

El País

La Orquesta Barroca de Sevilla, con sus casi 25 años de trayectoria, se sitúa incuestionablemente en el primer nivel de las agrupaciones españolas que se dedican a la interpretación de la música antigua con criterios historicistas. Fue creada en 1995 por Barry Sargent y Ventura Rico, y desde 2001 su director artístico es Pedro Gandía Martín.

Entre las figuras internacionales que se han puesto al frente de la orquesta, algunas de talla mítica, podemos destacar a Gustav Leonhardt, Christophe Coin, Sigiswald Kuijken, Jordi Savall, Christophe Rousset, Rinaldo Alessandrini, Monica Huggett, Harry Christophers, Andreas Spring, Alfredo Bernardini, Diego Fasolis, Juanjo Mena, Eduardo López Banzo, Pablo Valetti, Fabio Bonizzoni, Enrico Onofri, Andoni Mercero, Maxim Emelyanychev, Hiro Kurosaki, Dmitry Sinkovsky, Riccardo Minasi y Ivor Bolton. Además de la intensa actividad que desarrolla en Sevilla a través de su Temporada de Conciertos, se presenta en los más importantes escenarios españoles (Auditorio Nacional, Teatro Real, Teatro Arriaga, Teatro de la Maestranza...) y europeos (Thüringer Bachwochen y Brühler Haydn Festival en Alemania; Festival 'Musiques des Lumières' de Sorèze, Salle Gaveau de París y Festival Baroque de Pontoise en Francia, y otros en Italia, Suiza..., por citar algunos).

Tras haber grabado para los sellos discográficos Harmonia Mundi, Lindoro y Alaviva, la Orquesta Barroca de Sevilla crea el suyo propio: OBS-Prometeo. Ha recibido distinciones como el Editor's Choice de la revista Gramophone, Excepcional de Scherzo, Ritmo Parade, Recomendable de Cd Compact y AudioClásica, 5 estrellas Goldberg, Melómano de Oro... Las últimas referencias de este sello son: *La música en la catedral de Sevilla*, bajo la dirección de Enrico Onofri, y *Adonde infiel dragón*, con Vanni Moretto. A finales de 2018 ha publicado con el sello Passacaille la grabación íntegra en CD/DVD de los conciertos para violonchelo y orquesta de C. Ph. E. Bach, con Christophe Coin, y en 2019 *Trauermusik. Haydn in Sevilla*, un trabajo de recuperación de patrimonio musical andaluz junto a Enrico Onofri y Julia Doyle.

En el año 2011 le fue concedido el Premio Nacional de Música, otorgado por el Ministerio de Cultura de España. Asimismo, ha obtenido el Premio Manuel de Falla 2010, el Premio FestClásica 2011 y una Distinción Honorífica del Ayuntamiento de Sevilla. La OBS cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla.

www.orquestabarrocadesevilla.com





ORQUESTA BARROCA SEVILLA

*"la Orquesta Barroca de Sevilla,
fabulosa, exuberante y magmática..."*

El País

La Orquesta Barroca de Sevilla, proyecto conjunto de Ventura Rico, cofundador de la misma, y Pedro Gandía Martín, director artístico desde 2001, se sitúa incuestionablemente en el primer nivel de las agrupaciones españolas que se dedican a la interpretación de la música antigua con criterios historicistas.

Su actividad artística se desarrolla en los más importantes escenarios españoles y europeos, con una importante presencia en Sevilla y Andalucía. Desde su fundación en 1995 ha contado con la colaboración de figuras internacionales como Gustav Leonhardt, Christophe Coin, Sigiswald Kuijken, Jordi Savall, Monica Huggett, Diego Fasolis y Enrico Onofri, entre otros.

La OBS ha grabado una nutrida colección de repertorio patrimonial en su sello, OBS-Prometeo, además de colaborar con los sellos discográficos Harmonia Mundi, Lindoro, Almaviva y, más recientemente, con el sello belga Passacaille. Ha recibido distinciones como el Editor's Choice de la revista Gramophone, Excepcional de Scherzo, Ritmo Parade, Recomendable de Cd Compact y AudioClásica, 5 estrellas Goldberg, Melómano de Oro, etc.

En el año 2011 le fue concedido el Premio Nacional de Música. Asimismo, ha obtenido el Premio Manuel de Falla 2010, el Premio FestClásica 2011 y una Distinción Honorífica del Ayuntamiento de Sevilla. La OBS cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla.

www.orquestabarrocadesevilla.com





ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA



'... la riqueza cromática y el énfasis retórico de la Orquesta Barroca de Sevilla, fabulosa, exuberante y magmática...'

El País

'Los instrumentistas, en absoluto estado de gracia, demostraron el porqué de su reconocimiento unánime: tiempos vertiginosos acometidos con pasmosa transparencia en connivencia con delicadas texturas, conjunción emocionante de una instrumentación riquísima..., deliciosas ornamentaciones, expresividad en carne viva en los pasajes lentos... Sencillamente, un Bach extraordinario por su brillantez y hondura... Buque insignia de su país, el público se puso en pie para aclamar con sus ovaciones a la OBS.'

Thüringische Landeszeitung

'Pocos elogios se pueden verter sobre la Orquesta Barroca de Sevilla que no se hayan vertido ya... Estamos ante una de las mejores orquestas historicistas del mundo.'

El Arte de la Fuga

'... Hay un trabajo tímbrico en esta orquesta que va mucho más allá del mero empaste: se trata de una planificación minuciosa sobre cómo magnificar los afectos, un manual del buen sonar...'

Beckmesser

'... soberbia interpretación desde el foso de la Orquesta Barroca de Sevilla...'

ABC

www.orquestabarrocadesevilla.com





ORQUESTA BARROCA SEVILLA

*"la Orquesta Barroca de Sevilla,
fabulosa, exuberante y magmática..."*

El País

EQUIPO DE GESTIÓN

Coordinación general: Ventura Rico

Dirección artística: Pedro Gandía Martín

Gestión y producción: Patricia González

CONTACTO

Dirección postal:

Orquesta Barroca de Sevilla

Apartado de Correos 78

21200 Aracena, Huelva

Teléfono: +34 687 134 940

Correo-e: info@orquestabarrocadesevilla.com



[@orquestabarrocadesevilla](https://www.facebook.com/orquestabarrocadesevilla)



[@Obs_live](https://twitter.com/Obs_live)



[Orquesta Barroca de Sevilla OBS](https://www.youtube.com/Orquesta%20Barroca%20de%20Sevilla%20OBS)

www.orquestabarrocadesevilla.com





ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA

DISCOGRAFÍA
OBS-PROMETEO

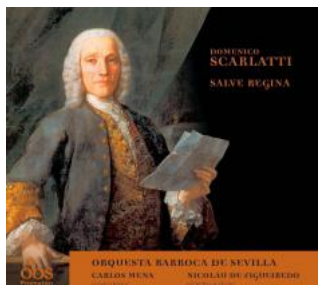


Arde el furor intrépido. Música de la catedral de Málaga en el siglo XVIII

Diego Fasolis, director
María Espada, soprano · José Hernández Pastor, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-001

Recomendado revista AudioClásica
Recomendado revista CDCOMPACT
Excepcional Scherzo (junio 2009)

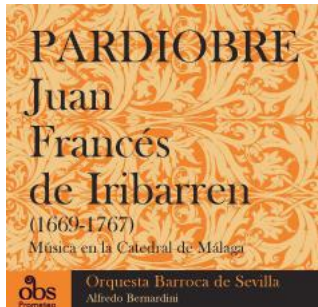


Salve Regina. Domenico Scarlatti, Charles Avison

Nicolau de Figueiredo, director
Carlos Mena, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-002

Recomendado revista AudioClásica



Pardiobre! Música de la catedral de Málaga. J. F. de Iribarren

Alfredo Bernardini, director
Marta Almajano, soprano · Lluís Vilamajó, tenor
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-003



Sinfonías. Carles Baguer

Manfredo Kraemer, director
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-004



Sinfonías con Violoncello Obligato 13, 31 y 36. F. J. Haydn

Christophe Coin, director y violoncello solista
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-005

Recomendado revista Melómano



ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA

DISCOGRAFÍA
OBS-PROMETEO



Et in terra pax. Pedro Rabassa

Enrico Onofri, director
Raquel Andueza, soprano
La Hispanoflamenca (Bart Vandewege, director)
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-006

Premio FestClásica 2011
Recomendado revista Melómano



Espacios sonoros en la catedral de Jaén. Juan Manuel de la Puente

Enrico Onofri, director
María Espada, soprano · Marta Infante, mezzosoprano · Jesús García Aréjula, barítono
Coro Vandalia (Lluís Vilamajó, director)
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-007



Retrato de "Il Maniatico". Gaetano Brunetti

Christophe Coin, director y violoncello solista
Raquel Andueza, soprano
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-008

RITMO 872
Ritmo Parade



Música en la Catedral de Sevilla. Antonio Ripa

Enrico Onofri, director
María Hinojosa, soprano · Luciana Mancini, mezzosoprano · Miguel Mediano, tenor
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-009

Melómano de Oro



Adonde infiel dragón. Ignace Pleyel y Jaime Balius

Música para la Catedral de Córdoba en torno a la Guerra de la Independencia
Vanni Moretto, director
María Hinojosa, soprano
Orquesta Barroca de Sevilla

PROMETEO OBS-010



ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA

DISCOGRAFÍA
OTROS SELLOS



Colpa, Pentimento e Grazia. Alessandro Scarlatti

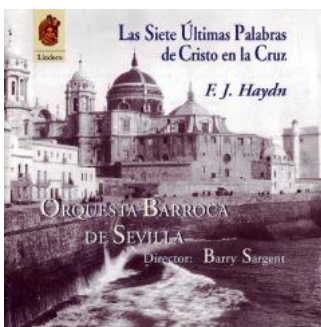
Eduardo López Banzo, director

Lola Casariego, mezzosoprano · Martín Oro, contratenor · María Espada, soprano
Orquesta Barroca de Sevilla

HARMONIA MUNDI 987045.46 (2 CD)

Editor's Choice Gramophone

Ritmo Parade



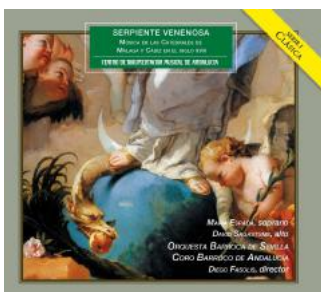
Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz. F. J. Haydn

[Reeditado]

Barry Sargent, director

Orquesta Barroca de Sevilla

LINDORO MPC-0713



Serpiente Venenosa. Música en las catedrales de Málaga y Cádiz en el siglo XVIII

Diego Fasolis, director

María Espada, soprano · David Sagastume, contratenor

Coro Barroco de Andalucía

Orquesta Barroca de Sevilla

ALMAVIVA AL556677



Arde el furor

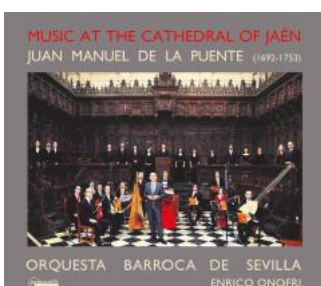
[Reed. Prometeo OBS-001]

Diego Fasolis, director

María Espada, soprano · José Hernández Pastor, contratenor

Orquesta Barroca de Sevilla

PASSACAILLE 1031



Music at the Cathedral of Jaén Juan Manuel de la Puente

[Reed. Prometeo OBS-007]

Enrico Onofri, director

Orquesta Barroca de Sevilla

PASSACAILLE 1037



ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA

DISCOGRAFÍA
OTROS SELLOS



Cello Concertos. Carl Philipp Emanuel Bach
Christophe Coin, cello
Orquesta Barroca de Sevilla

PASSACAILLE 1043 (CD+DVD)

Excepcional Scherzo (abril 2019)

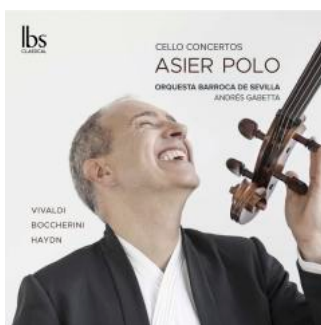


Trauermusik. Haydn in Sevilla

Enrico Onofri, director
Julia Doyle, soprano
Orquesta Barroca de Sevilla

PASSACAILLE 1048

Excepcional Scherzo (mayo 2019)



Cello Concertos

Asier Polo
Orquesta Barroca de Sevilla

IBS Classical 52020

Recomendado MusicWeb International (julio 2020)

Recomendado Revista Segarra (agosto 2020)



Astro Nuevo. Pedro Rabassa

Enrico Onofri, director
Julia Doyle, soprano
Carlos Mena, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla

PASSACAILLE 1071