

8 Siglos de Música

Del mar y otros mundos

SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Overture a 4 en Sol m., BWV 1070

para cuerdas y continuo

Larghetto – Torneo – Aria. Adagio – Menuetto/Trio – Capriccio

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violonchelo y cuerdas en Sol m., RV 417

Allegro – Andante – Allegro

Mercedes Ruiz, violonchelo solista

Sonata Op. 1 No. 12 en Re m. 'Follia', RV 63

Adagio – Andante – Allegro – Larghetto – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach

Concierto para violín y cuerdas en Sol m., BWV 1056R

reconstruido a partir del arreglo para clave y orquesta en Fa m., BWV 1056

[Moderato] – Largo – Presto

Leo Rossi, violín solista

'El viaje de Magallanes'

una mirada a lo desconocido con selecciones musicales de

G. P. Telemann, G. F. Haendel, J. P. Rameau, A. Vivaldi y M. A. Charpentier

Ventura Rico, narración

Duración: 60 min. de música

Concierto en una parte sin intermedio (70 min.)

Plantilla

Violín I: Leo Rossi, Miguel Romero
Violín II: Valentín Sánchez
Viola: Carmen Moreno
Violonchelo: Mercedes Ruiz, Aldo Mata
Contrabajo: Ventura Rico
Clave: Alejandro Casal

Sinopsis

Del mar y otros mundos

Ventura Rico

Nuestro viaje: una oportunidad para contemplar paisajes, obras de arte, realidades desconocidas... o para encontrarnos a nosotros mismos. Muy otro es el viaje del descubridor, el de quien sobre un frágil navío o armado de su pluma y de su ingenio alcanza nuevos territorios.

Atendemos hoy a dos de esos viajes, dos singladuras, en efecto, de muy distinta condición: la del espíritu, la del creador, la de quien ensancha fronteras, descubre -y al hacerlo los crea- nuevos mundos estéticos, y la del navegante, en nuestro caso el protagonista de una de las mayores hazañas que el ser humano haya acometido jamás.

Crear nuevas formas, reelaborar lo conocido, avizorar tierras ignotas y empeñar tu vida en ello... Tal hicieron aquellos a quienes aquí hoy rendimos modesto tributo.