

Temporada 2021/2022 de la OBS
Orquesta Residente del Espacio Turina

De tal palo tal astilla

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Cecilia Bernardini, concertino y solista
Alfredo Bernardini, oboe y dirección

Programa

-- I parte --

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ouverture, BWV 194R

reconstrucción a partir del coro inicial de la
Cantata *Höchsterwünschtes Freudenfest*, BWV 194

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sinfonía en Fa M., F 67

Vivace – Andante – Allegro – Menuetto I&II

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Concierto para oboe en Mib M., H 468

Allegro – Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo

Alfredo Bernardini, oboe solista

-- II parte --

Concierto para violín en Mi M., BWV 1042

Allegro – Adagio – Allegro assai

Cecilia Bernardini, violín solista

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ouverture-Suite en Re M., TWV 55:D15

Ouverture – Prelude – Gigue – Menuet I&II – Harlequinade – Loure – Rondeau – Réjouissance

Duración: 80 min. de música

Concierto con intermedio (95 min.)

Plantilla

Violines I: Cecilia Bernardini (violín solista y concertino), Leo Rossi, Miguel Romero, Rafael Muñoz-Torrero

Violines II: Elvira Martínez, Ignacio Ábalos, Valentín Sánchez, José Manuel Villarreal

Violas: Kepa Artetxe, Gonzalo Castelló

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Oboes: Alfredo Bernardini, Jacobo Díaz, Miriam Jorde

Fagot: Alberto Grazi

Oboe solista y dirección: Alfredo Bernardini