Temporada 2022/2023 de la OBS
Orquesta Residente del Espacio Turina

Contra las pretensiones del violín

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Friederike Heumann, viola da gamba y dirección

Programa

-- I parte --

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suite en Re M. para viola da gamba, cuerdas y continuo, TWV 55:d6

Ouverture – La Trompette – Sarabande – Rondeau – Bourrée – Courante & Double – Gigue

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Concerto en Re M. para viola da gamba *con Quartetto e due corni accompagn.*

Manuscrito conservado en Gesellschaft der Musikfreunde de Viena

Largo – Allegro – Grave – Allegro

-- II parte --

Evaristo Felice dall'Abaco (1675-1742)

Concerto a quattro da chiesa en Sol m., Op. 2 No. 5

Largo – Allegro Spirituoso – Grave – Allegro

Georg Philipp Telemann

Concerto en La m. para flauta de pico, viola da gamba, cuerdas y continuo, TWV 52:a1

Grave – Allegro – Dolce – Allegro

Duración: 65 min. de música

Concierto con intermedio (90 min.)